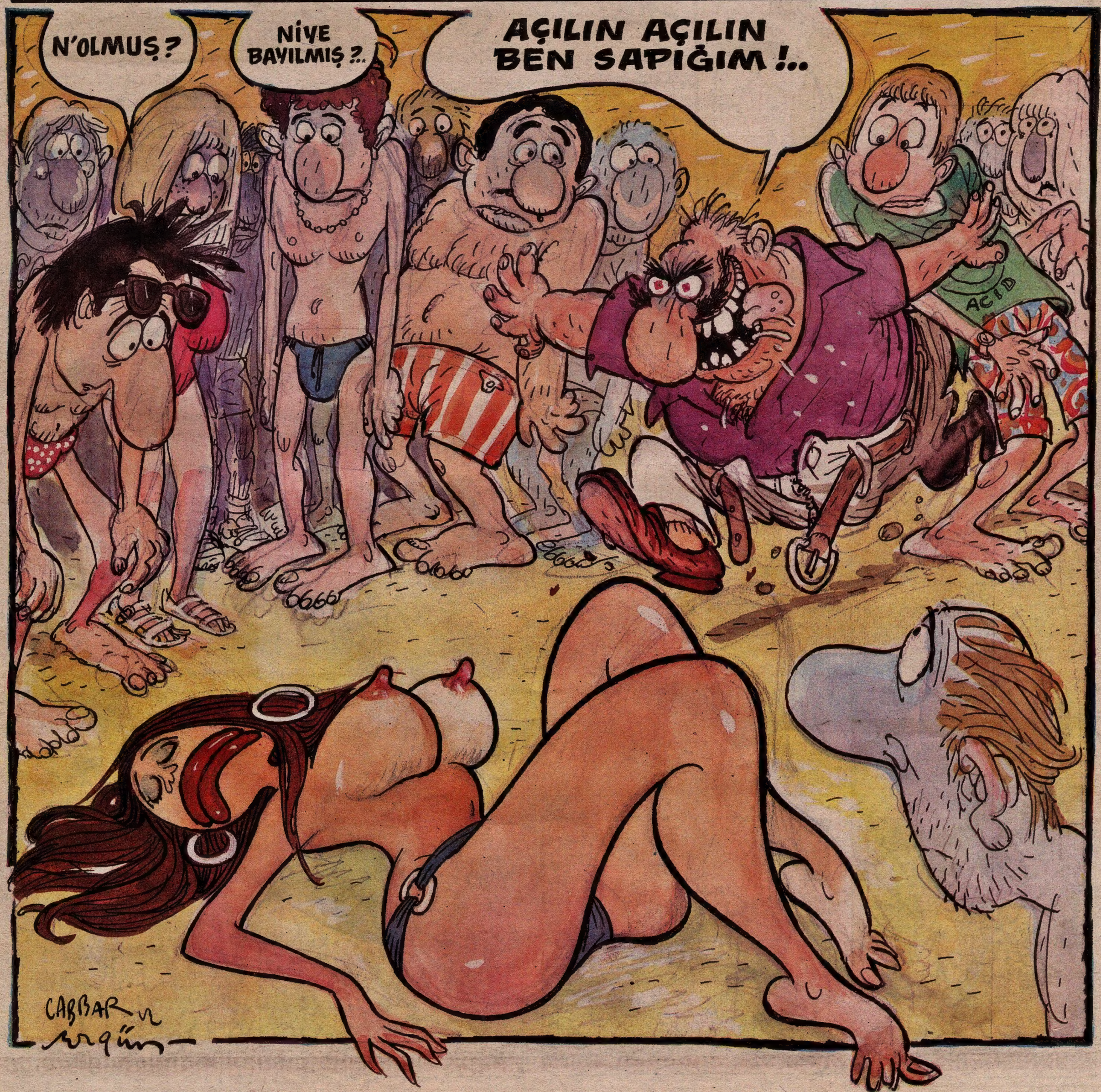
BAYİİNİZDEN HIBIR'IN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

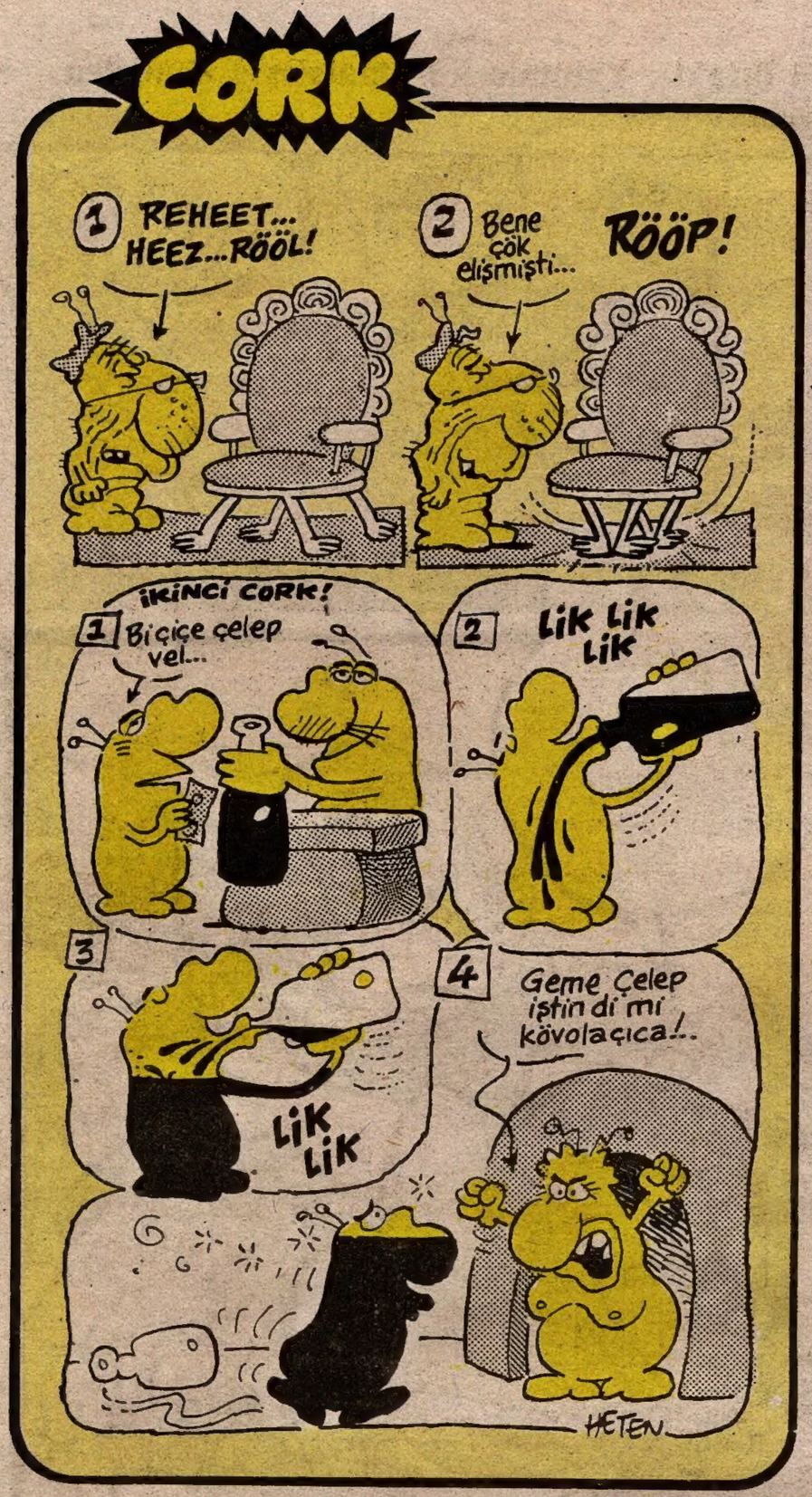
SCANFAN

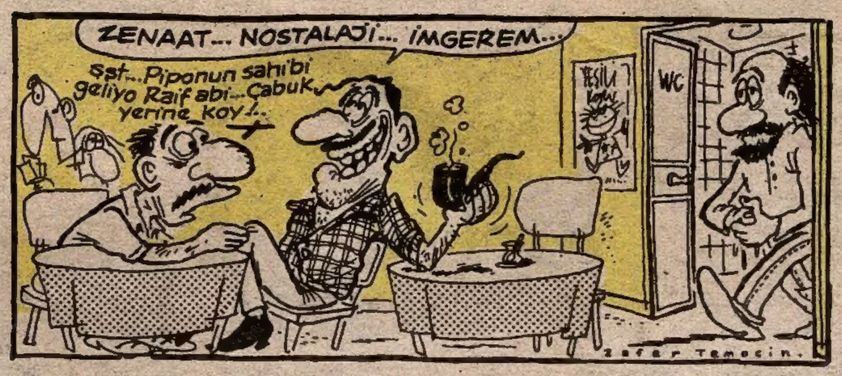
27 TEMMUZ PERŞEMBE 1989

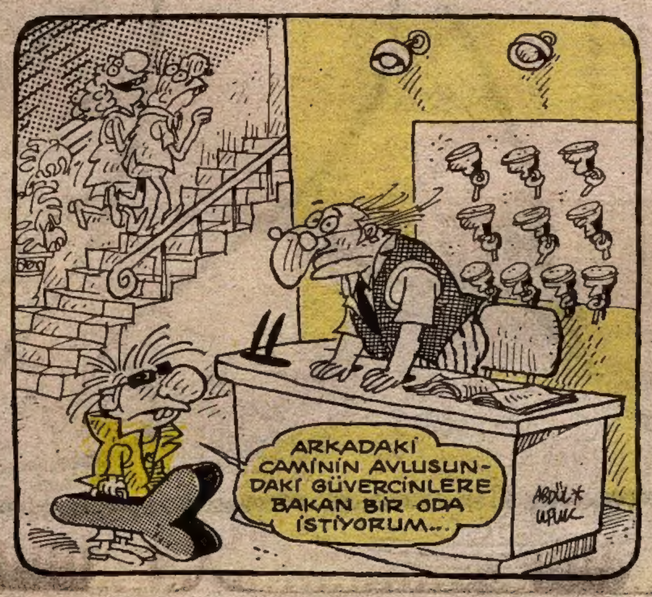
HIBIR

SAYI: 13 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA









Merhaba sevgili HIBIRLAR

Bu sayı Hayal Mahsullerini hazırlayan İrfan SAYAR, mahsulleri geç bitirme rekorunu dergide tam 46 saat aralıksız kalarak egale etti. Önceki rekor 42 saatle "BİZ BIYIKSIZLAR"a aitti.

Dikkatimizi çeken bir konu bu hafta "Asgari ücret tespit komisyonu" tarafından belirlenen asgari ücret'in Brüt 225.000 liraya çıkartılmasıydı (!)

Ülkemizde Demokrasinin göstergesi olarak düzenlenen film ve müzik festivalleri'ne bir de Joan Baez, Bob Dylan, gibi şarkıcılar katılınca pek seviniyoruz. Demokrasi'nin asıl önemli göstergesi olan sendikalaşma, örgütlenme, sözleşme özgürlüğü olmayan bir ülkede sadece sanat etkinlikleri Demokrasinin göstergesi olamaz.

Bu hafta mektuplarınıza yer veremedik. Gevezeliğimizi bağışlayın. Haftaya Uğur DURAK'ın Hayal Mahsulleri Eki'yle birlikte buluşmak üzere...

HIBIR

DUYURU

Kadıköy Belediyes'nce düzenlenen "Önce İnsan" adlı festival kapsamında "MİZAHTA ERKEN SEÇİM" adlı panel 30 Temmuz Pazar günü saat 21.00'de Fenerbahçe burnunda yapılacak. Panele konuşmacı olarak; Aziz Nesin, Ali Ulvi, Müjdat Gezen, Hasan Kaçan ve Gani Müjde katılacaklar. Paneli Mert Ali Başarır yönetecek.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900.-TL. 6 aylık: 7.800 TL., 1 yıllık: 15.600.-TL.
Abone bedellerinin 128139 no.'lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD $, ABD ve Uzakdoğu:42 ABD $, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no'lu hesaba transferini rica ederiz.

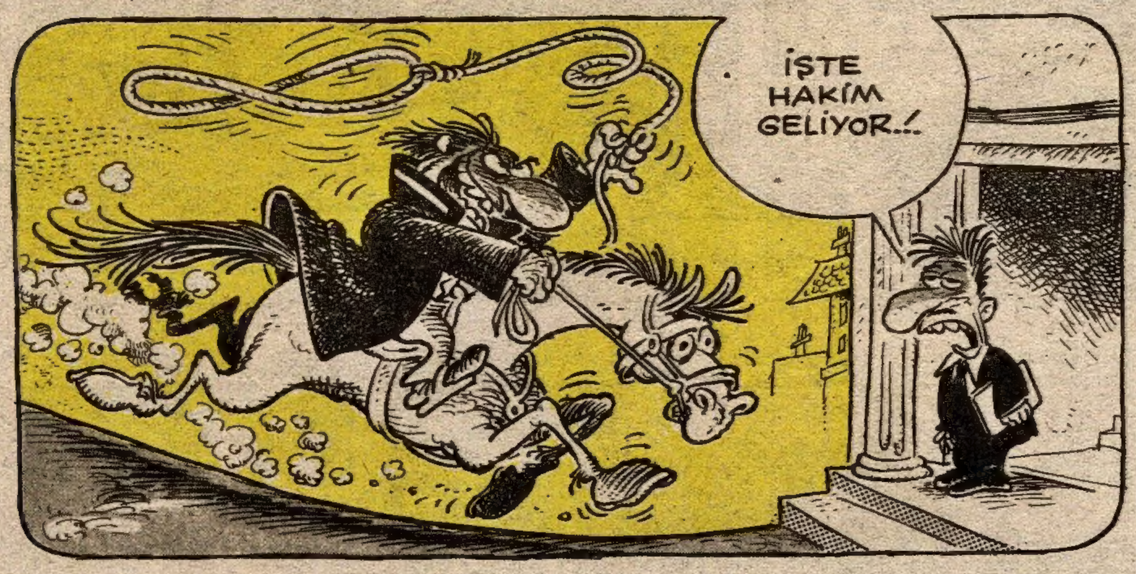
Almanya abone müracaat:
.(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete Gmbh Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605

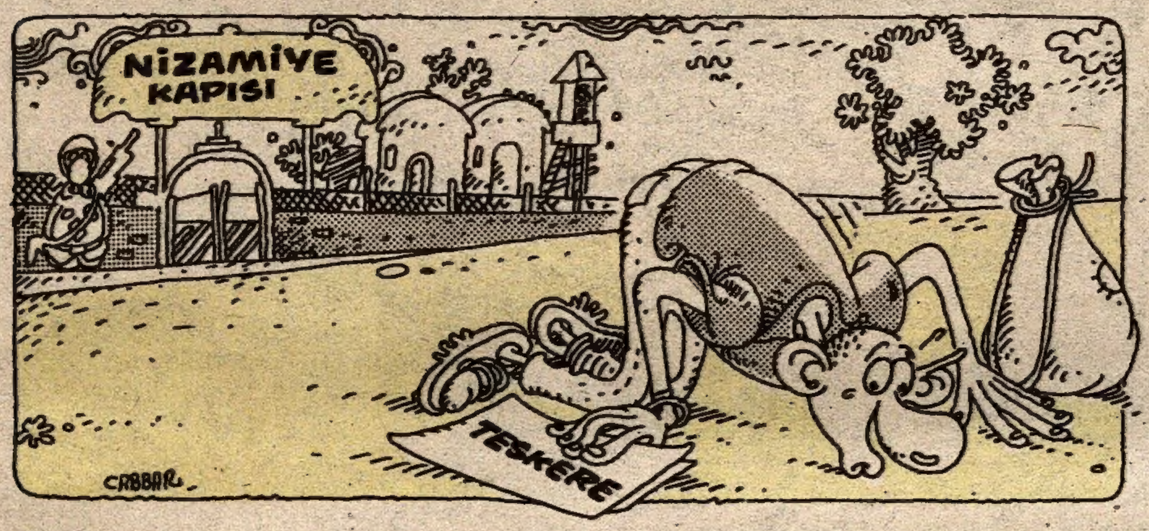
Eksik sayılar için adres:
Klodfarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

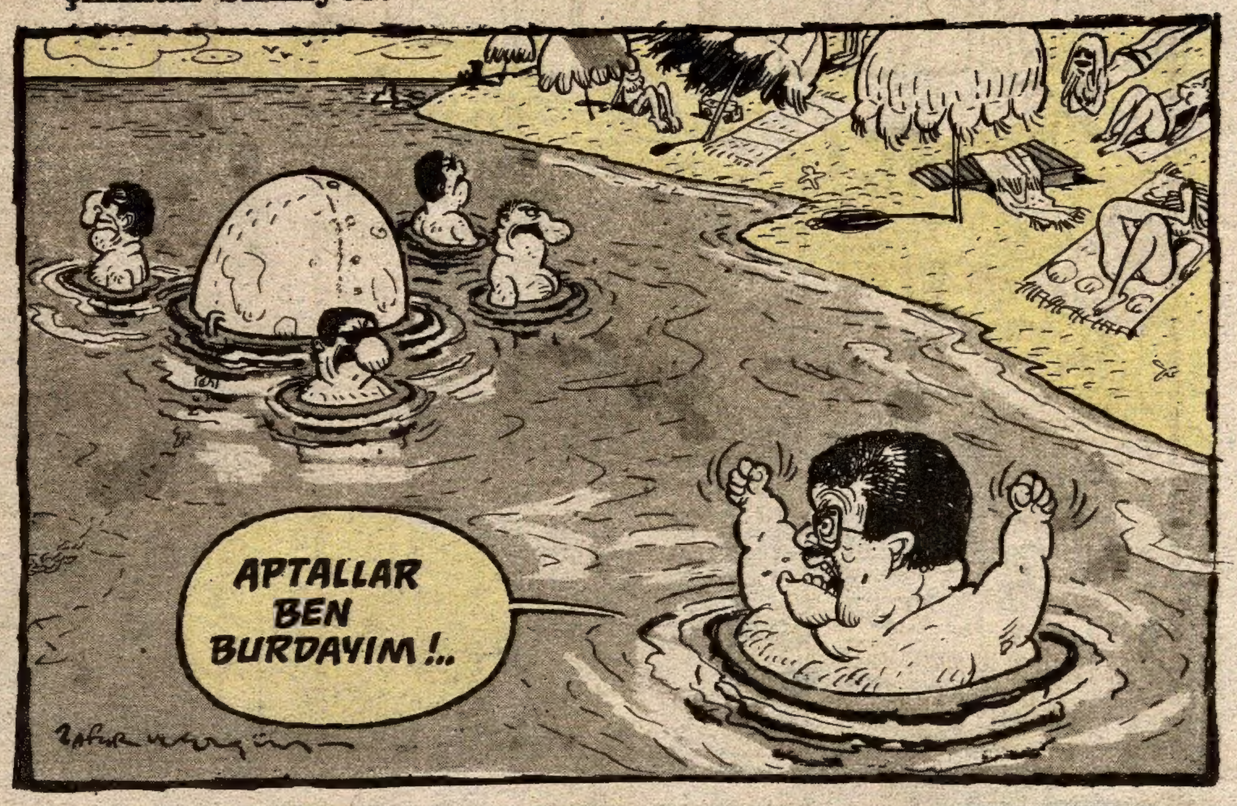
• 12 Eylül'den bu yana sayısız gencin işkenceyle, camdan düşerek (!) açlık orucuyla ve idamla ölmesi yetmedi. Dev-Yol davası da 7 idamla sonuçlandı.



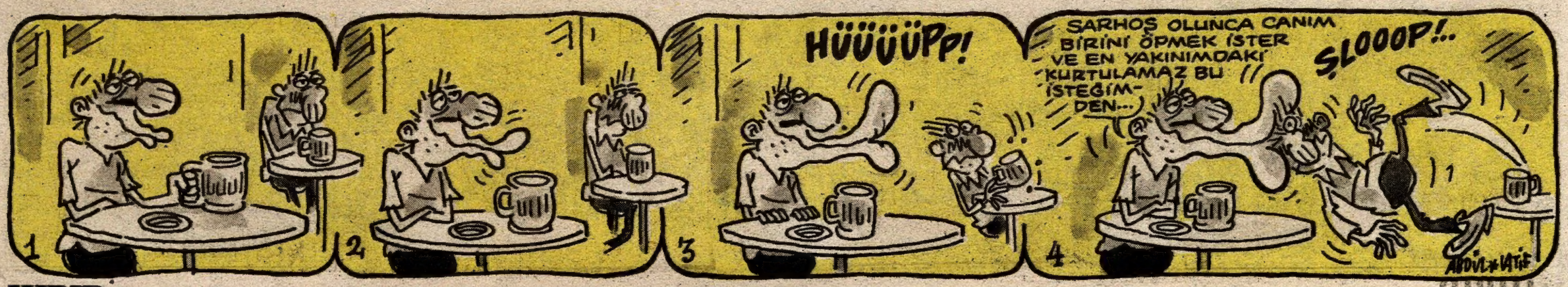


• Meşhur şekerci "Ali Muhiddin Hacı Bekir"ciler, haklarını almak için pasif direniş yapmak zorunda kalan işçilerini önce basına ilan verip ihbar ettiler. Sonra elli işçi gözaltına alındı.

• Özal, işi gücü bıraktı. Yanında korumalarıyla denizden çıkmak bilmiyor.

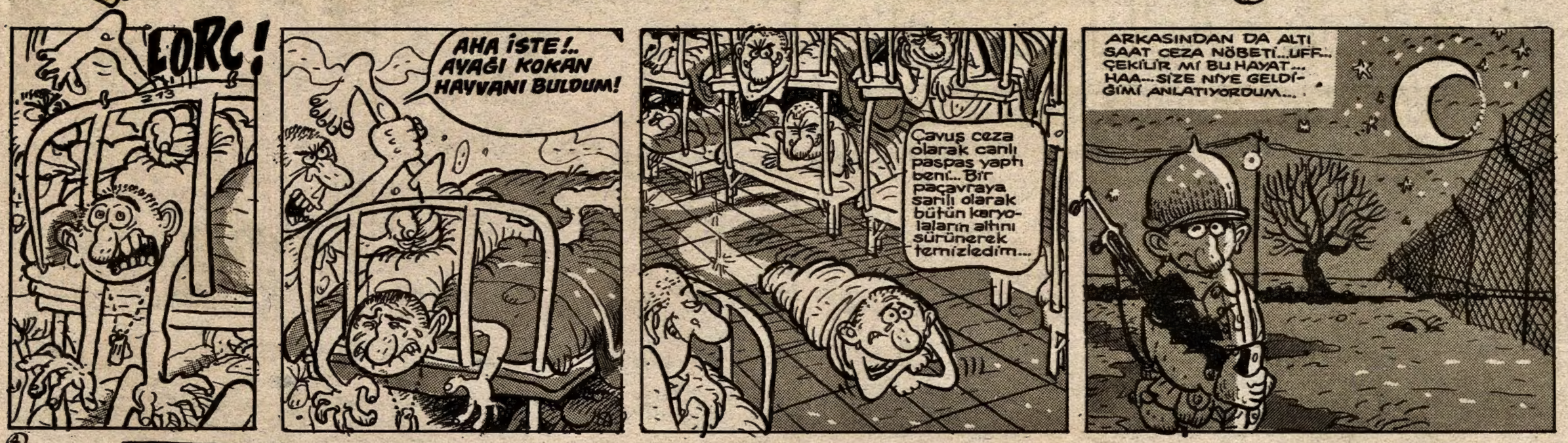


BURADA NE OLUYOR?



KADİFE KULAK

yazan Hasan Kaçan
çizen Ergün Gündüz



Yusuf, yusuf sesleriyle azsubayın yanına yürüdüm iki ileri bi geri..Gören olsa Mehteran takımına alırdı...

Işık hızıyla yolmaya başladım otları

Kesmedik elbette devamı var...

Boşuna heyecanlı yerde

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

HATIR GÖNÜL İŞLERİ

-Şşşşt... Sen de mi boş kadro için bekliyorsun?

-Evet noolmuş?

-Hiç... Rakibimizi bi tanıyalım dedik.. Bu kadar kişi içinden elene elene bir tek ikimiz kaldık... Boş kadro ya sana, ya bana...

-Şimdi genel müdürün yanında dananın kuyruğu kopucak.

-Bence şimdi kopsun, işi ikimizden birisi bağlarsa fiyat yüksek olur. İki kişi olunca kim maaşı düşürürse işi ona verirler. Burda halledelim, ya sen çık müdüre ya ben.. Pazarlığımızı ona göre yaparız. Kartları açık oynayalım.

-Peki... Çıkar kartlarını... İşte benimkiler elimde.

-Ben de bir milletvekili kartviziti var.

-Gördüm.. Aç kartını... Ben de de var... Benim ki iktidar partisinden.

-Benimki de... Sayın Hilmi Zeki Zavrak Beyefendi işe alınabilmem için yazıverdi.

-Aaa... Benimki de aynı adamın.

-O zaman ben pişti yaptım...

-Bu sayılmaz... Bir Bakan kartım var...

-Blöf yapıyorsun. Sende Bakan kartı ne arar.

-Tamam, blöftü... Yediremedik... Şu karta ne dersin? Hamza Kaya Tuzaş Yönetim Kurulu Başkanı...

-O kart bu piyasada geçmez aslanım... Sen asıl şuna bak... Müfit Civciv, Gazeteci Yazar.

-Cık... O herif muzır basınla ilişkili. Ayrıcana basından büyük Allah var be...

-Blöf yapıyorsun... Ama bak bende kimin kartı var. Numan Sardalya... Genel müdürün öz amcası...

-Al bakalım, bu karta ne diyeceksin?

-Sadi Sardalya... Ulan bu Genel Müdür'ün adı be...

-Yaa... Kendisi babam olur... Doğrudan işe alıcaktı da, belki daha sözü geçen torpilli birisi gelir, babamı yerinden oynatır diye korktuk... Dümenden sınav oldu işte... Senin kartları da gördük, dişe dokunur bişey yok... Hadi uza bakalım...

★★★

-Beyefendi, bizim bi ölümüz var.

-Herkesin var be kardeşim... Ölüsünü kapan buraya geliyor... İyi de nereye gömücez yer yok... Yer olsa... Buyrun gömelim... İnanın bu gün ölsem kendim için yer yok.. Kendi mezarlığımda bir amir olarak kontejyanımın olması lazım di mi? Nerdeee.. Karımın anneannesi vefat ederse evde buzdolabında saklıycaz...

-Ben belki olabilirse diye size bir selam getirmiştim. Vefat eden bey Müsteşar Hidayet Nurpiroğlu'nun yakınıydı... Kendisi selamlarıyla birlikte bir kartvizitini yolladı...

-Hımmm.. Müsteşar Bey'in yakını hee? Cık cık yazık olmuş... Bi çaresine bakıcaz artık. Aramızda kalsın bi tane babaannem için saklıyordum... Hanımın bile haberi yok. Ama şimdi madem Müsteşar Bey kart göndermiş... Eh babaanneyi dedemin yanına defnedivririz...siz ölünün adını verin bakalım...

-Adı şart mı?

-Şart tabi... Evrak dolduracaz...

-Şey... Öhü... Hidayet Nurpiroğlu...

-Ben Müsteşar Bey'inkini sormadım... Ölü Bey'in adı ne?

-İşte tamam... Müsteşar Bey sizlere ömür.

-Kartı kim yazdı o zaman?.

-Öhörk.. Aslında, yani ben ölü müsteşarın kartviziti pek geçmez diye arkasına kendim yazdım...

-Olmadı beyefendi...

-Şey acaba dedenizin yanına gömemez misiniz?

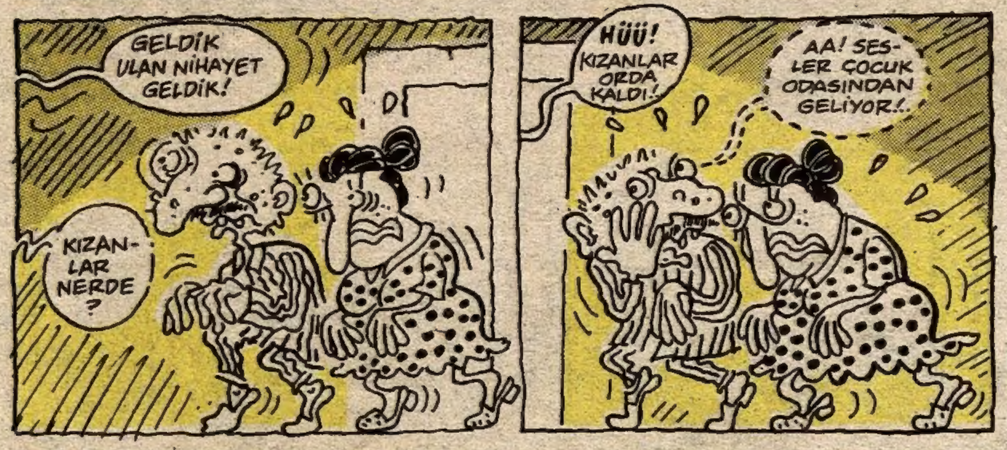
-Dedemin yanına Bakan ölüsü gelse gömmem... Hadi gidin lütfen...

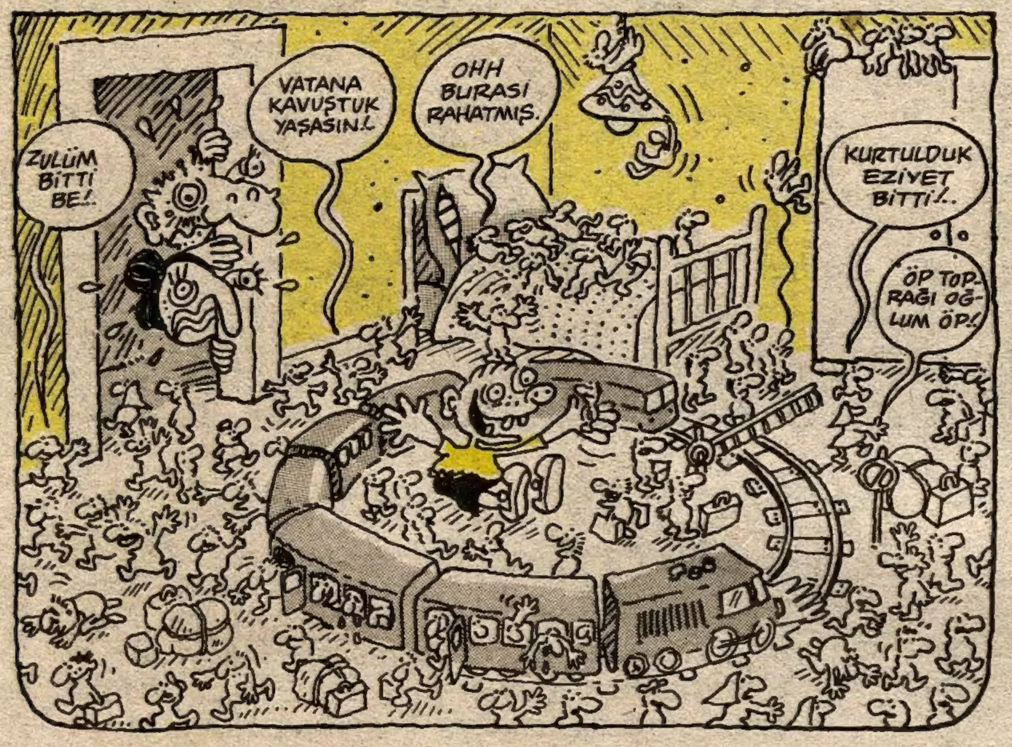
-Bakın ben size bi buzdolabı alıyım, müsteşarı da veriyim, siz burada saklayın... Boş yer olursa hallediverirsiniz..

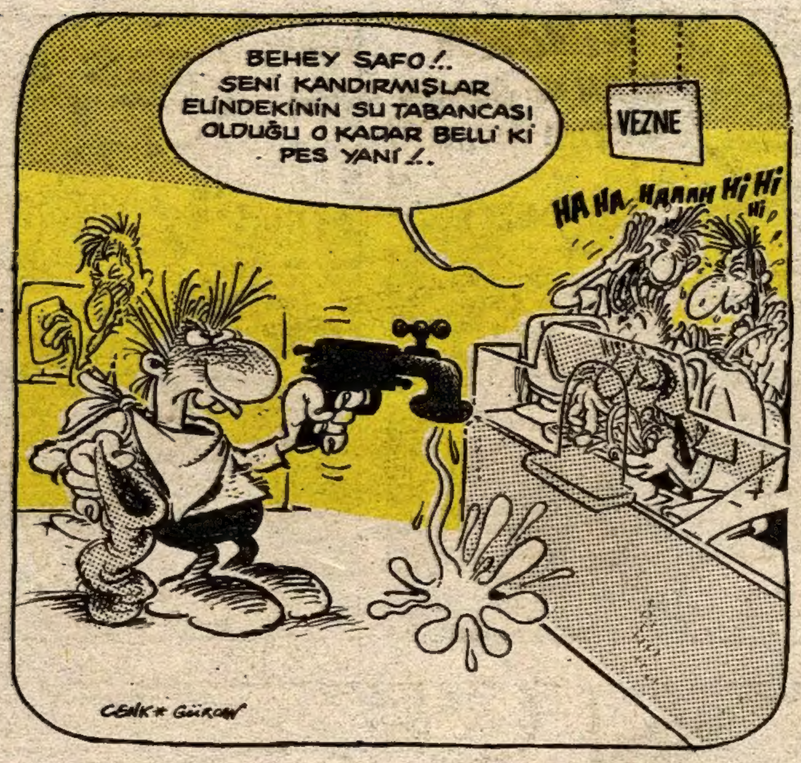
-Video...

-Tamam...

Uğur Durak raka raka rak







gözlüklü SÖZLÜK

BAR: Mum mezarlığı.

BİRAHANE: İçki-Dışkı ilişkiler.

YAZ YAĞMURU: Sıcaktan Güneş'in bile terlemesi.

PİŞTİ: Masa Tokatı.

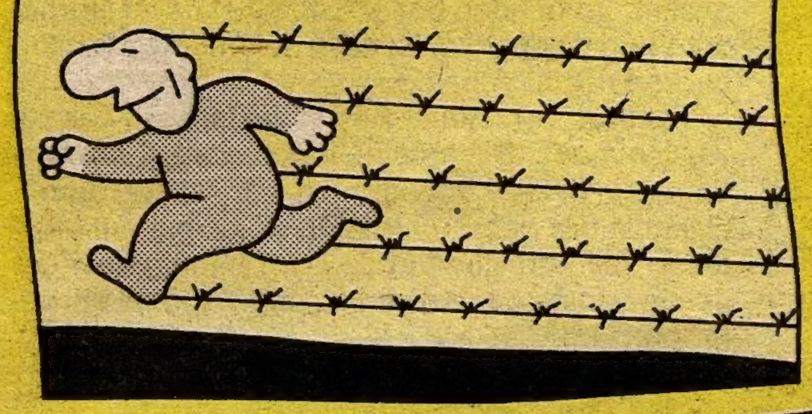
ÖZAL: Zeytinyağlı dolma kalem.

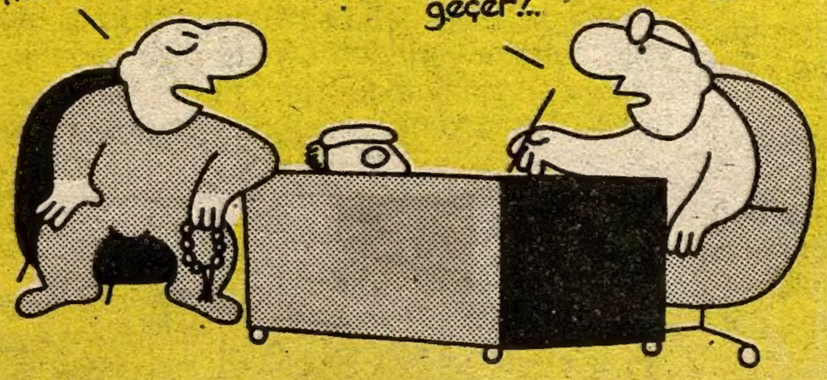
BELEDİYE OTOBÜSÜ (I): İnsanoğlunun insanoğluna ilk defa ayak bastığı taşıt.

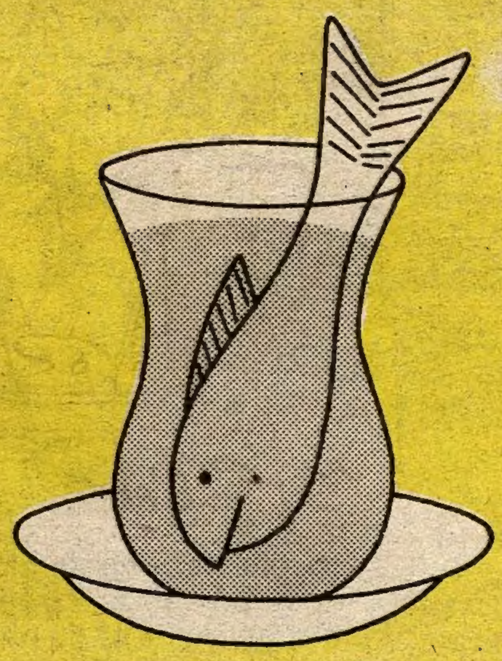
BELEDİYE OTOBÜSÜ (II): Yüzme bilmeyen deniz otobüsü.

SALINCAK: Popoyla oynanan voleybol.

Sarkın Poşan







ZARO

BEDROOM BODRUM

KALE MOTEL HİÇ BOŞ YER YOK..

MEHTAP PANSİYON

YOSUN PANSİON

PANSİYON

PANSİYON

MOTEL YAKAMOZ

PANSİYON

PANSİYON FULLMOON

DİSCO HALİKARNAS

SANAT GALERİSİ

SERGİ SALONU

BAR

BAR

İŞKEMBECİ

DISCO

HER ŞEHRİN BİŞEYSİ MEŞHURDUR. İZMİTİN DİŞMANİYESİ ÇORUM'UN LEBLEBİSİ... BODRUMDA BARI TABİİ Kİ... GÖTÜREYİM İSTANBUL'A BİR TANE.

SERGİYE GELENLER, NASIL OLSA KOKTEYL İÇİN GELİYORLARDI. BÖYLE DÜZENLEDİK...

İÇKİYE DEVAM EDEBİLMEM İÇİN İŞKEMBE İÇMEM ŞART. AMA BARDAKİ YERİMİ DE KAYBETMEYİ GÖZETMİYORUM...

KUSURA BAKMAYIN HİÇ BOŞ YERİMİZ YOK. AMA GİTAR ÇALMAYI BİLİYORSANIZ MÜZİSYENLERİ ÇIKARTIYIM SİZ GİRİN HEM İÇERSİNİZ HEM ÇALARSINIZ.

KALEDEKİ KONSERİN SEYİRCİLERİ DAĞILIYOR. BU SICAKTA BU KADAR ALKIŞLARLARSA BÖYLE OLUR İŞTE...

TAA İSTANBUL'DAN BURAYA OTOSTOPLA GELMİŞLER İKİ GÜNDE ANCA DÜZELİRLER...

ONDAN SONRA ABİ, HERİFE DEDİM Kİ

BAK!.. BODRUMA BUGÜN GELEN BİRİ DAHA... İKİ GÜNE KALMAZ NORMAL HALİNE DÖNER...

Hopşş... Hebele hüüp... orrşş hopşş

ANEEY KARILARA BAK. İYİ Kİ KAMERAMAN TUTUP, GETİRMİŞİM. KAÇIRDIĞIM AYRINTILARI DAHA SONRA SEYREDERİM...

TIRRRRR

BU GECE PEK MÜŞTERİ YOK. ÜTİMDE LOKMALARINI KÂRA GEÇİİM BARI...

SAĞDA GÖRDÜĞÜNÜZ BARDA FİYATLAR UCUZ OLUP SERVİS HIZLIDIR. AZ İLERİSİNDEKİ BARDAYSA BÜYÜK BİR KONFOR HÜKÜM SÜRER. TAM KARŞILARINDAKİ İŞKEMBECİ SABAHA KADAR HİZMET VERİR...

ŞANSA BAK! MALEZYALI KARI DÜŞTÜ ELİMİZE ŞİMDİ MALEZYACA SÖZLÜĞÜ NASIL BULUCAM YAVU...

ŞİMDİ DE KASIMPAŞA KABADAYILARINI TEMSİLEN, BEŞ KİŞİLİK BİR EKİP PAŞAMIZI SELAMLIYOR...

SU AYYAŞLARI İŞKEMBE KAZANINDAN ÇIKARALIM ARTIK.

HİÇ BİR OTELDE YER KALMAMIŞ... MECBUREN BURAYA YERLEŞTİK. HEM 5 YILDIZLI... NEGÜZEL...

GÜNEŞ ALTINDA FAZLA GÜNEŞLENİP ARABA'YA DÖNDÜK... BİRAZ AY ALTINDA KALIYIM DA RENGİM AÇILSIN...

5 DAKKADA KARİKATÜR ÇİZİLİR

SİZ ZATEN KARİKATÜRSÜNÜZ... NASIL KARİKATÜRÜNÜZÜ ÇİZEBİLİRİMKİ?..

ÖZAL

RAMBO

HIMM... DEDİĞİM GİBİ HANIM. MUSLUĞU AÇIK UNUTMUŞUZ EVİ SU BASMIŞ. İSTANBULA GERİ DÖNÜYORUZ.

HUOOP AÇIN!

AÇIN ULAN!

AÇIN KAPIYI!

HADİ ABİ BİRAZ DAHA TAŞ GETİRİN...

HELE Bİ İÇERİ GİRELİM SEN ÇIKIP GİDERSİN NİNECİM... BURAYA DAMSIZ SOKMUYORLAR ADAMI...

BAKINIZ LATİF BEY. ŞU OTOBÜSLÜ ESPİRİYİ BEN BULDUM. NİHOHO...

SEN ASIL ŞU BENİM ESPRİYE BAK!.. EHİ EHİ EHİ...

DAMSIZ GİRİLMEZ

LOKMA

ŞIKIR

ŞIKIR

TAKICI ABİ TEZGAHI TOPLAMIŞ EVİNE DÖNÜYOR.

AMAN ABİ, SAKIN AÇMAYIN KAPIYI ZATEN KAPIYI YETERİNCE KALABALIK AYNEN GERİ DÖNSÜNLER...

SONER * LATİF * ZAFER
—OTURMA SIRASIYLA—

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Türkiye'de METAL'den VE POP'tan başka müzik yok mu beyler...

İBRAHİM'in okuduğu ARABESK şarkılar midenize dokunuyorsa TÜRKÜ'lerini dinleyin... İBO'NUN dünyanın en önemli seslerinden biri olduğunu biliyor musunuz.

GİTARCI ORHAN GENCEBAY ülkemizin yetiştirdiği TEK 🎵 MÜZİK dehasıdır... bütün batı çalgılarını bir virtöz gibi ÇALAR! TÜRK HALK müziğini, tasavvuf müziğini HAZMETMİŞTİR... ORHAN bir HOCA'dır. kesinlikle konservatuarda ders VERMELİDİR.

SONRA... bir AHMET KAYA TÜRKİYENİN TEK PROTEST ŞARKICISIDIR. Joan Baez'in protest şarkıları yaşaklanmaz AMA AHMET KAYA yasaklanır...

BÜLENT EKSOY AKIL ALMAZ bir yorumcudur.. EN adi şarkıya bile bir duygu katar... EVET... bu köşe TÜRK MÜZİĞİ sevenlerin ZORLA gaspettiği bir köşedir. POP'çulara METALcilere müziğimizi ÖĞRETELİM

HALK müziğini ARABESK ve SANAT müziğini seviyorum HASAN KAÇAN

Deniz çocuğu...

Ses delisi...

Titreme üşürsün...

Felaket nidaları...

Maça hazırlık...

Eray

Atilla Atalay

Selam kör gözlü köstebeklerim. Nassınız benden kopamayasıcalar? İliğini kuruttuklarım... Ruhlarını esirttiklerim... (Esir ettirmek) Nassınız Erayozyon kalıntıları?... Boşluğun en kuyruklu yıldızları... Damızlık boğa yılanlarım, koç yılanlarım, ikizler yılanlarım.. Piranhalarım, pirahan ablalarım..

Bu aralar büyük bir kitle patlamasıyla karşı karşıyayız. Yabancı kitlelerden Erayistan asıllı, zorunlu göçle pasaporta tabi tutulanlar kitlemin hacmini zorluyor. (Yer bulamayanlar ayakta tapmaya devam etsinler...)

Sebastiaaan! Mektuplara balıklamamama yardım et, arkadan it..

METİN ERİM- (İSTANBUL)

Aşkolsun sana Metin... Test doğrusu!. **"Ozon tabakasının delinmesi yüzünden doğada oluşan dengesizlik, dolunaylı gecelerde insanları kurtadamlaştırabilir mi?"** Diye soruyorsun.. Ozon'un delinmesi sende bir dengesizlik yaratmış. Paniklere girmişsin. (Organize panic... Dehşetin devinimi.) Artık seni ben bile kurtadamam (Nihıharkkh!..) Bugün, yarın, ya da en geç on seneye kadar tedavi olsan da olur, fark etmez de.. Sen bu kafayla yarım ay çıkınca yarım kurt adam, hilal çıkınca hilal kurt adam olursun. (Hilal sana be Metin!.) Ameliyat masasına ters mi yattın?.. Menisküs ameliyatında beynini mi aldılar?.. Seni kitlemin karasularında görmiyim karakucak yaparım... Tebama katılmayı geniş zamanlı unut. (For get lan başımdan!.)

Sebastian Metin'e acı, kat kat şefkat tut, kulağından içeri kolonya dök, elinden tut boğaz köprüsüne götür beton etkisi yapan denizi göster...

MUSTAFA KAYGUSUZ- (ANKARA)

Mustıka bana Ankara-Istanbul arasında bi yerde yarış teklif ediyor ve arabasının tozunu bile göremeyeceğimi iddia ediyor... İşte buna kahkaharım. (Kahkaha boyutunda gülme) Mustaa efendiden "İddia makamında" nameler... Seni mutlu etsin diye filomun en yaşlı safkan (safotomatik) arabasını şoförsüz (tekdümencisiz) gönderebilirim (aşağılama.) Senin mutluluğun happy-mizin mutluluğu.. Parkuru sen seçtin, yarışın şeklini ben belirliycem. (Biçim egosu) Benim arabayla Düzce'de bagaj bagaja verip aksi yönlere ellişer kilometre uzaklaşacaksınız, sonra aniden dönüp (U-gibi.) yine Düzce'de kafa kafaya çarpışacaksınız... (Kruşşhh.. tsss!.) Sahibinden çok temiz araba.. Adres; Mustafa Kaygusuz-Ankara??? (Nihohhohhiiyykk!.)

NEŞE ERKMEN-İSTANBUL

Neşe, kölem (Kölem sultan) Sebastian'ın ilgi alanının sınırlarını zorladığını söylüyor. Hakkında net (Brütü ayıklanmış) bazı bilgiler istiyor.. Sebastian her bir molekülüyle ayrı ayrı bana tapan sıraüstü bir köledir. Ünlü Sebastiyon D'ior parfümlerinin yaratıcısı ve yokedicisidir. (Terminatör.. Terminolog.) Şeytan D'ior ki Sebastian'ı azad et gitsin (Nihorkh!.)

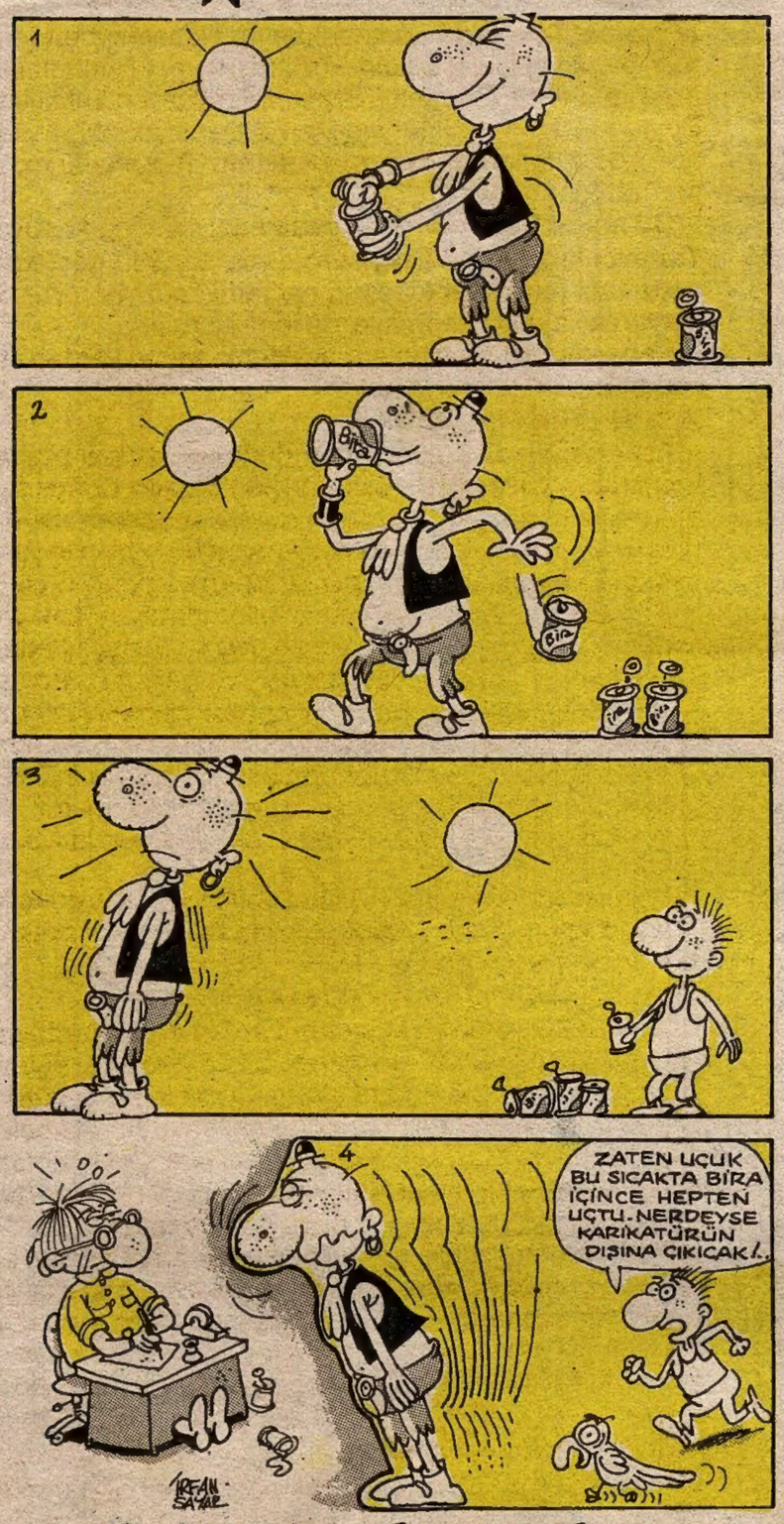
Sebastian doğmadan önce annesiyle babasını kaybedince o genç ömrünün taze çağında büyük bir sarsıntı geçirdi (Benim şiddetimde.) Bu sarsıntı yüzünden bütün organları birbirine karıştı. (Sebep-sonuç... Why-Because..) Ayaklarının üzerinde amuda kalkar. Kan dolaşımını yönlendiren beyni kanı süreli on-ki parmak barsağına pompalar, on birinci barsağa gelen kan daha yukarı çıkamaz pıhtılaşır kalır.. (Doğum yeri Pıhlara vadisi.) On iki parmak barsağı yemek borusuyla ses tellerinin arasına sıkışıp kalmıştır...

Sebastian müzikten çakmaz.. (Çakma engelli) İyi bir kulağı yoktur. Kulaklarının ikisini de kestim, volkmenime taktım. Tehlikeli müziklerde kulaklarımın dublörlüğünü yapıyorlar. (Nıhahısskkhh!.) Sesi tenor'dur (Tenor Şener gibi.) Gördüğün gibi Neşe, siz ikiniz farklı kiloherslerden yayın yapan istasyonlardasınız.. Hislerine zincir tak, duygularına takoz koy, ilgi alanının sınırına mayın döşe ve Sebastian'a olan aşkını ameliyatla aldır. Bu höykürüşümü de kulağına iyice sok, orta kulağınla içeri çek, örs üzengi ve çekiçle sarmala, Sebastian'ı unut.. Hadi boşa al...

EMRE DEMİREL- (ANKARA)

Emre benim için "Conan suratlı Eray" demiş. Kızdırma beni conana okurum adamın. Gazap üzümlerinden yapılma bir kaşık şarap tortusunda boğulmanı sağlarım. (Gluk... gluk hali...) Havadan zirai ilaçlarım seni... Bataklıksineği suratlı ibliscik yavrusu... Embriyonik vak'a.. Seni malulen emekliye ayırırım ön kapıdan biner, arka kapıdan inersin, ikinci bir emre kadar Emre'nin zerresi kalmaz. (Zerren Özerleşme.) Erayasanın bütün kahredici, belodedici hükümlerini üzerine salarım. Senin adına üzülüyorum Emre.. "Adın" Emre olmalıydı.. (Nihohhooh.. Geberr) Nalet.. Lanet.. Melaneet.. İfriiit..

Çocuk Nizami



King Diamond

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

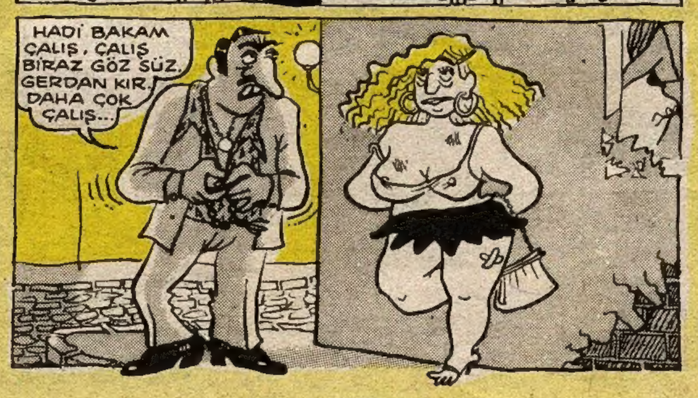
Abdülkadir ELÇİOĞLU

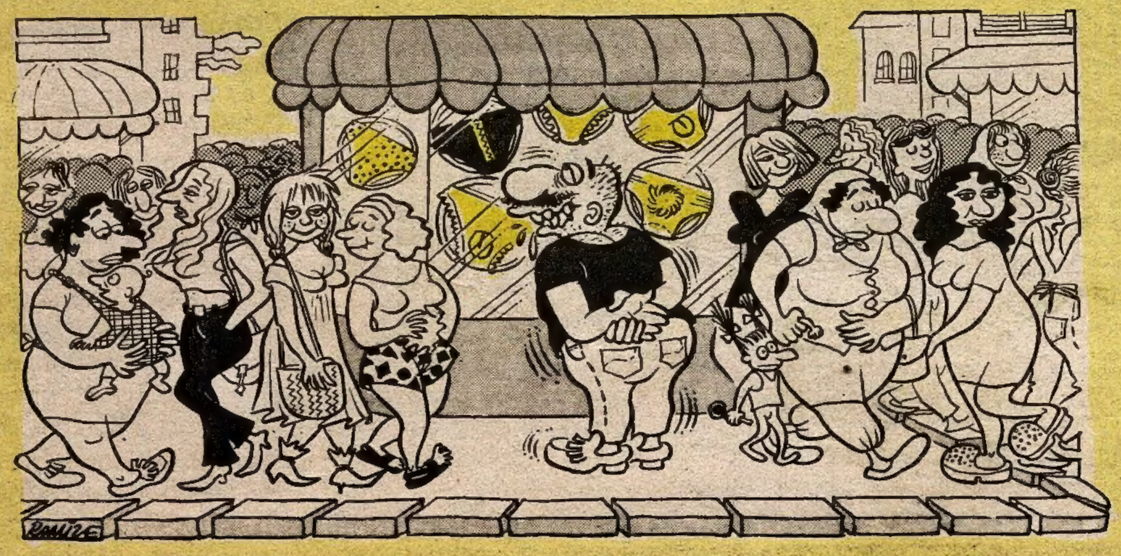
Graffiti...

Acıd öldü yaşasın azıt...

Acılı âşıklar kulübü...

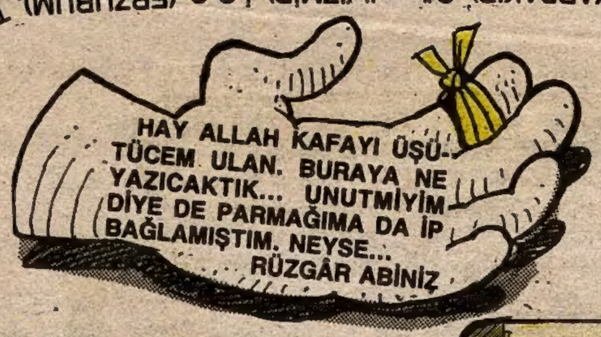
Biz Büyüksüzler



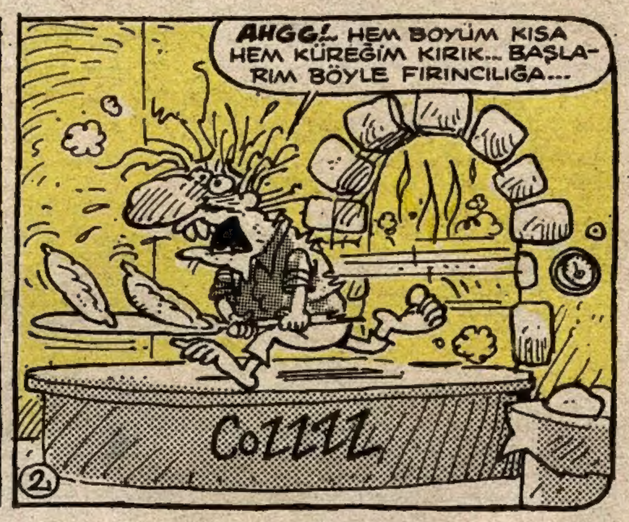


NOT: METİN BULMACANIN CEVABI VE HARD'N'HEAVY'CİLERDEN OLUŞAN MERİDYEN HAFTAYA BU SAYIDA GÖSTERDİĞİNİZ İLGİ İÇİN TEŞEKKÜRLER. LONG LIVE ROCK'N'R

tumu Gıdıklama (ANKARA), Rich Man Poor Man (İZMİR), D.V. (MUŞ), Onerose (MANİSA), Köselica (BURSA), Dünya Adına (İSTANBUL), Neredesin (İZMİR), Kolik (ANKARA), C.A. (ANKARA), Ege (ANKARA), Gece Yürüyüşü (İSTANBUL), (DİYARBAKIR), Güneyli (İZMİR), İ.G.Ç. (ERZURUM), Tabu



PATATİEZ... DOMATİEZ... SOVAN... PATATİEZ...DOMAT



REFLEX BEY Üç aynı, üç ayrı tip

İşte bu sosyal adalettir. İşte bu demokrasidir.

Reflexbey — **Hızlı Uçkur...**

Reflexbey — **Akort ve Yaşam...**

Reflexbey — **Hayatımızın En Güzel Günleri -II...**

GRAND REFLEX YARIŞMASI

Hayallerimiz gibi sade ve duru. Renkler sade, çünkü renkli hayallerden uzak. Renklerin çevresi siyah, çünkü tam bir hayal değil. Renk tonları sade hayallerle gerçek arasında bir mekik. Bu resim sadece bir manzara değil, ruhsal aleminin kâğıda yansıttığım biçimi

Yıldızoski (İSTANBUL) (Resim dalında)

• Ters adamdı, ev aldı bir gün. Evi yandı, odaları düzdü...
• Kalem umrunda değildi, o kalemi cebinde taşırdı, oradaydı...
• Çocukluğum mu?.. Ben kenara çekildim, o geçti...
Rumuz: HUNİ
(Sakarya)

E.Ö. (Hadımköy-İST.)

T.E. (Sandıklı-AFYON)

(Grafik-Resim dalında)

YARIŞMA KOŞULLARI: Yarışma herkese açıktır (sosyal adalet) ve her konudadır (çoğulcu demokrasi). Karikatür, şiir, öykü, resim, heykel, tasarımlarınızı vs... 15 Ağustos 1989 Salı günü saat 17.00'de elimize geçecek şekilde (isim-adres-varsa telefon numaranız, özgeçmişinizi üzerinde rumuzunuzun yazılı olduğu bir zarfla birlikte) "GELİŞİM YAYINLARI HIBIR DERGİSİ-GRAND REFLEX YARIŞMASI LEVENT-İSTANBUL" adresine yollayacaksınız...

GRAND REFLEX YARIŞMASINDA İLK ELEMEYİ GEÇEN YARIŞMACILAR: Rumuz: Freddie Krueger

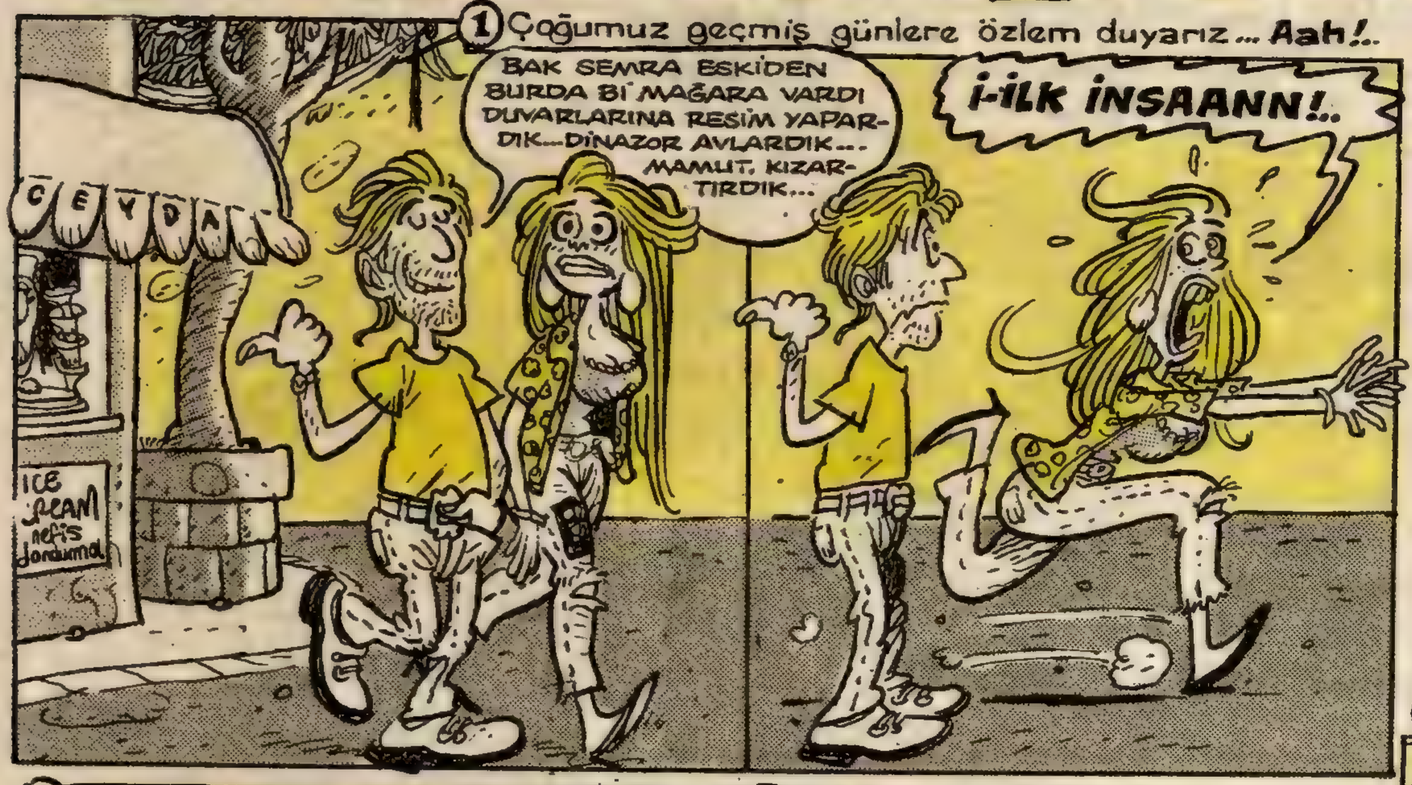
Kahraman (ADANA), Yıldızoski (ÜMRANİYE), Afüm (BALIKESİR), Kelebek, Great Bear (İSTANBUL), Pakacuda (İZMİR), Sen ve Ben (İSTANBUL), Bunalım (İZMİR), (ERZURUM), Dost (ANKARA), Ormanları Sevmeliyiz (NİĞDE), İ.K. (İSTANBUL),

NOSTALJİK BİR SAVFA...

VOOV GİDİ GÜNLER VOOV.

Hasan Kaçan, Ergün Gündüz

1) Çoğumuz geçmiş günlere özlem duyarız... Aah!..

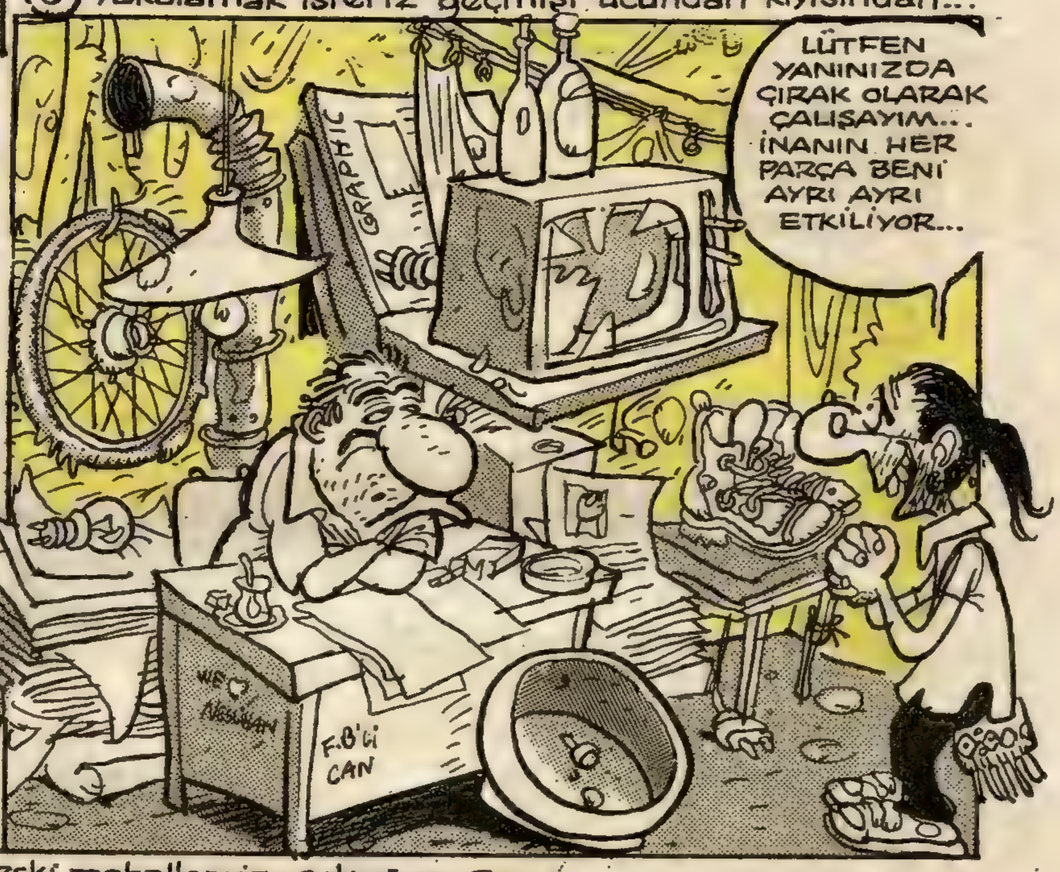


2) Kimimiz çok fena nostaljikizdir... Fazlasıyla...

3) Hatırlar mısınız o günleri... O elleri...

4) Eskiyi özleriz hep... Dönemeyiz artık geçmişeee!..

5) Yakalamak isteriz geçmişi ucundan kıyısından...



6) Bazen hatırlarız... Aklımıza gelir eski mahallemiz, sokağımız...

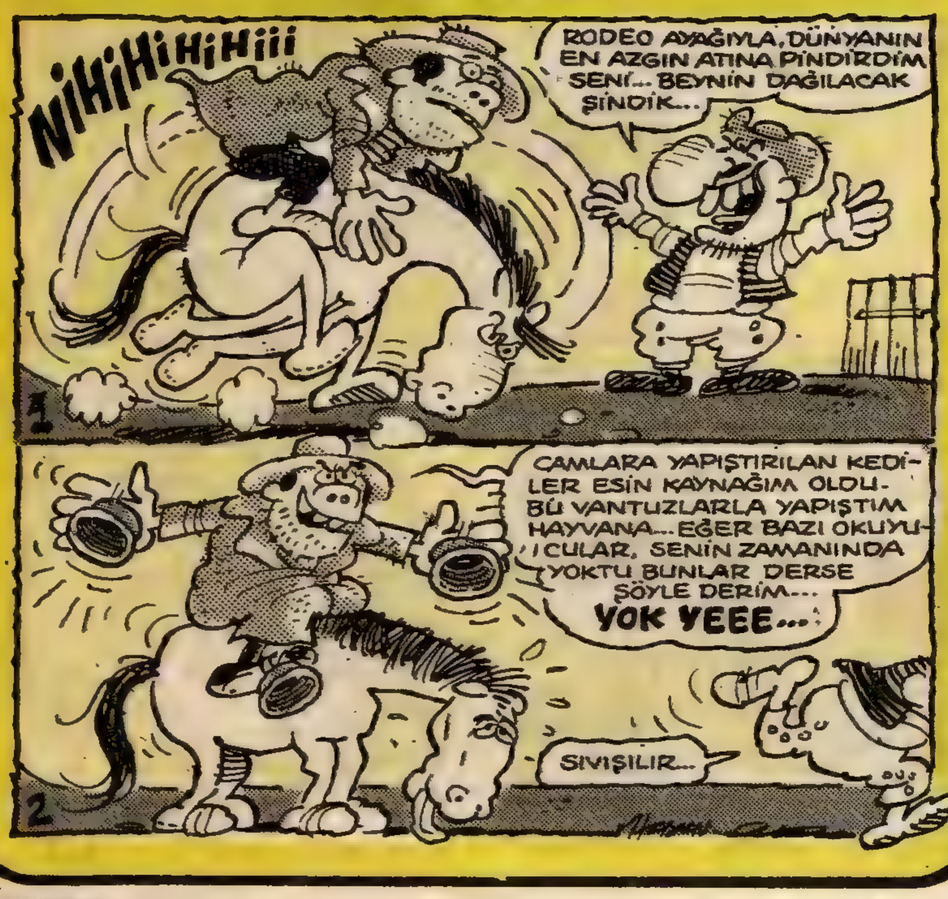
7) Dedeler... Hep düşünür düşünür iç geçirirler...

8) Gençlik mekanlarımız... Ah o büfeler...

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

Buluş Bill



HIPBIRIBIR HIPBIRLIKTA

HAYRETÇİ KİŞİLER KAFE İLE TERYA'NIN muhabbetleri...

—Abi herifler bi Akıl Hastanesi yapmışlar, kafayı üşütürsün...

—Abi herif papağanı resmen konuşturuyor be!

—Çok kaba ama... sen kalk yatağa yat... olacak iş mi

—Çok sıcak oldu abi.. Şuram, buram buram terliyo...

—Adam hayvan gibi köpek besliyo.

—Neyse gel şu baklava işini tatlıya bağlayalım.

—Emiş gücü yüksek pipet var mı sende?

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ULAN ELDEN YANA NE KISMETSİZİM. KILICINI BURNUMUN DİBİNDE TUTMAN ŞART MIYDI?..

HADİ ORDAN SEN BECERİKSİZSEN BEN NAPİM?..

TLANÇ!

26

OLDUĞUNUZ YERDE KALIN!. YETER BE!.. KOSKOCA HERİFLER UFACIK Bİ FAREYE EZİYET VERMEYE UTANMIYOR MUSUNUZ?

SAKIN KILICI KULLANMAK ZORUNDA BIRAKMAYIN!

AZ SAMURAY FİLMİ SEYRETMEDİM! ALİMALLAH ANJİNSAN'DAN BETER EDERİM SİZİ!

HAİİİ YAAAH!

?!

VIJJJK!

KRALİÇENİN ÖZEL MUHAFIZINA KILIÇ ÇEKMEK HAA!.. KUŞBAŞI DOĞRIYCAM SENİ!..

ÇATIRTAK!

ING!

AMANİN!.. KILIÇ TUTAN EL ÇÖZÜLDÜ!

HER YER KARARDI... BİŞEY GÖREMİYORUM!..

CART!

IH!.. AZ DAHA KAFAM GİDİYORDU...

DAHA FAZLA SAKATA GELMEDEN YARDIM ÇAĞIRMALI...

SEN GANİMET BÖLÜMÜNÜN KAPISINDAN AYRILMA SAKIN!

TASALANMA!.. GÖRMÜYORUM AMA SİNEK BİLE GEÇEMEZ BURDAN!..

VUUF!

VOOF!

TUUF!

NEEE? GANİMET BÖLÜMÜ MÜÜ?..

O ZAMAN BENİM ÇANTA DA BURDADIR MUTLAKA!..

...LAKİN KAPININ ÖNÜNDE BU KILIÇ VANTİLATÖRÜ VARKEN İÇERİ NASIL GİRERİM?..

BULDUM!.. USULCA ÜSTTEN DOLANIP, KAPIYA GEÇEBİLİRİM.

AMA BİR DAKKA YA BİR DE KAPI KİLİTLİYSE..

...GURET DÜNYADA İNCE KIYIM OLMANIN ALEMİ YOK!..

HII?.. VAY CANINA! KİLİTLİ DEĞİLMİŞ...

O KADAR GANİMETİ KİLİTSİZ BİR ODADA TOPU TOPU İKİ NÖBETÇİ Mİ KORUR...

YORMUŞ...

?!

ZAAARG!

AĞING!

Hiii!..NE BU BE?..

ABİ NEYDİ O?..

AHIYAAA!

ŞEYDİ... ŞEY... NEREDEN BİLEYİM? HİM.. FANTASTİK JAPON FİLİMLERİNDE KIRALIN HAZİNESİNİ KORUSUN DİYE EJDERHA MEJDARHA DA OLUYORDU...

İŞTE ORDA YAKALIYALIM!

ÇOK ŞÜKÜR BİRİLERİ GELDİ...

YOO DURUN!

BAKIN, KAPI AÇILMIŞ, İÇERDEKİ HER AN ÜSTÜMÜZE SALDIRABİLİR...

HAKKATEN GÖRMEMİŞTİM BE! ÇABUK PARMAKLIĞI İNDİRİN!..

HAFTAYA: Hangi parmaklık?.. Nereye iniyor? N'oluyor be?..

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

• *Kıvırcık Girl,*
Aşkından kıvrım kıvrım kıvranıyorum. Daha fazla kıvırmada, bir köşeye kıvrılalım gayri!.. Yoksa seni kıvırcık salata diye yerim.. *İ.Ü.'den Kıvırcık Men'in*

• "Sevgili Elvan, seni çok seviyorum fakat bunu bir tek sen ve annen anlamıyorsunuz." **Bodrumdan Murat**

• Sonunda mezun olduk. Acele 16 ay vadeyle 4 güzel kız aranıyor. Teklifler için adres: Hacettepe Tercümanlık'tan
DALTONLAR

"You and I share a smile"
Müstakbel yeğenim Sibel'e...
Öyle dakiksin ki. Tam doğum gününün tarihinde doğmuşsun... Sevgiler.
(tüp dayın-) (Hıbır)

• *"Karamürselli fesat futbolculara Latin futbolunu ve sportmenliği öğretmenin zamanı geldi. II. turnuvada daraltmak umuduyla."* *ŞEYTANLAR*

• Sayın Özal...
TV'nizde meydana gelen boşluklar yayındandır. TV'nizin genel müdürü ile oynamayın...
İlhan Çokeker

• Sevgili Murat Acar, isim benzerliğimiz yüzünden kız arkadaşımdan olabilirim. Teesüflerimi fışkırtırım. Lütfen rumuz kul lan. **K. BK'lı diğer Murat ACAR**

• *ODTÜ'lü Beyhan.*
İnan ki seni karpuz seçer gibi seçmedim.
Platoniğin Önder

• *"Floryalı Zeynep seni telefonda Ceyhun ismi ile işletmiştim. Sesini hâlâ unutamadım."* *Ataköy'den ODTÜ'LÜ*

• Cemile Hanım Teyze çok şeker kızların var. Allah bağışlasın. Gelecek şeker bayramı sizdeyim. Şeker filan verirsin artık. Bilmem anlatabilemedim mi?
RECEP FROM-KASIMPAŞA

• Kız Ş. Seni en deterjanik duygularla seviyorum... Sende öyle yapsan olmaz mı?
Yavuz KACAN-Havza-SAMSUN

• *Tuzla'dan İbrahim ve Sinan Erol. Hiç merak etmeyin birgün okeyde çok kötü yenip unvanımızı size devredeceğiz.* **Kartal'dan Üzümlü Kekler**

• *SENEM, uğruna aldığım 50 gün ceza senin için birşey ifade etmiyormu?*
Asker BİRCIKIN

• Ankara'da oturan bütün MÜGE'lere; 5 Ağustos Cumartesi günü saat tam 14.00'de, tanıdığınız bütün MUSTAFA'ları telefonla arayın emi? Belki o zaman benimki de beni arar.
PLATONİK MUSTAFA G.T.

• "Metalciler Tanrı sizi Bülent'ten korusun." **GÜRHAN N' SERKAN**

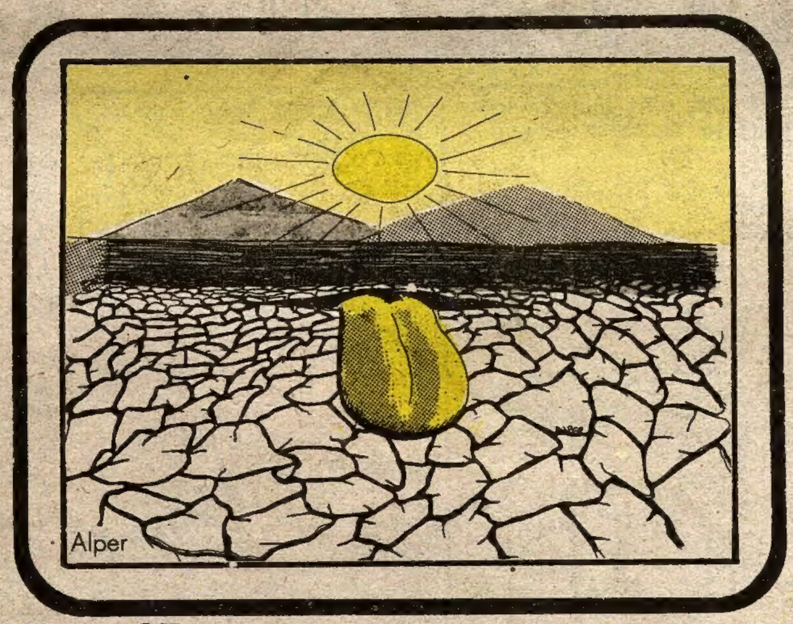
• *Disco şarkılarını aylar eskitir Rock şarkılarını yıllar eskitemez.*
BURSA'dan Melih De Maio

• *Nihal artık seni göremeyeceğim. Çünkü evinin camlarını silmiyorsun. Sil artık şu camı.* *İstanbullu Evliya Ercan*

• Anamur da Atalay tatil sitesinde oturan magandalar telefonla konuşan nişanlı genç kızlara saygı gösterin yoksa size HIBIR gösteririm gülmekten ölürsünüz. Yavrum Aylin bundan sonra umarım rahat telefon edersin." **Hakan-İZMİR**

• Sevgili Acilciler, o kadar çok mesajınız geliyor ki, burası dar gelmeye başladı artık. Acil Hıbırlarınızın bir kısmını da İrfan Abi'nin ekine yükledik bu hafta.
Acillerinizin göznurcusu
MEHMET ERSOY

• *Market Rıfat!*
İkimiz fıçı biraya uğruyormusun? Kelebek Semih zayıfladımı? **PEŞMERGE YILMAZ**



Ahmet OT

Haftalık Mizah-Dergisi
HIBIR
27 TEMMUZ 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temoçin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım: GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

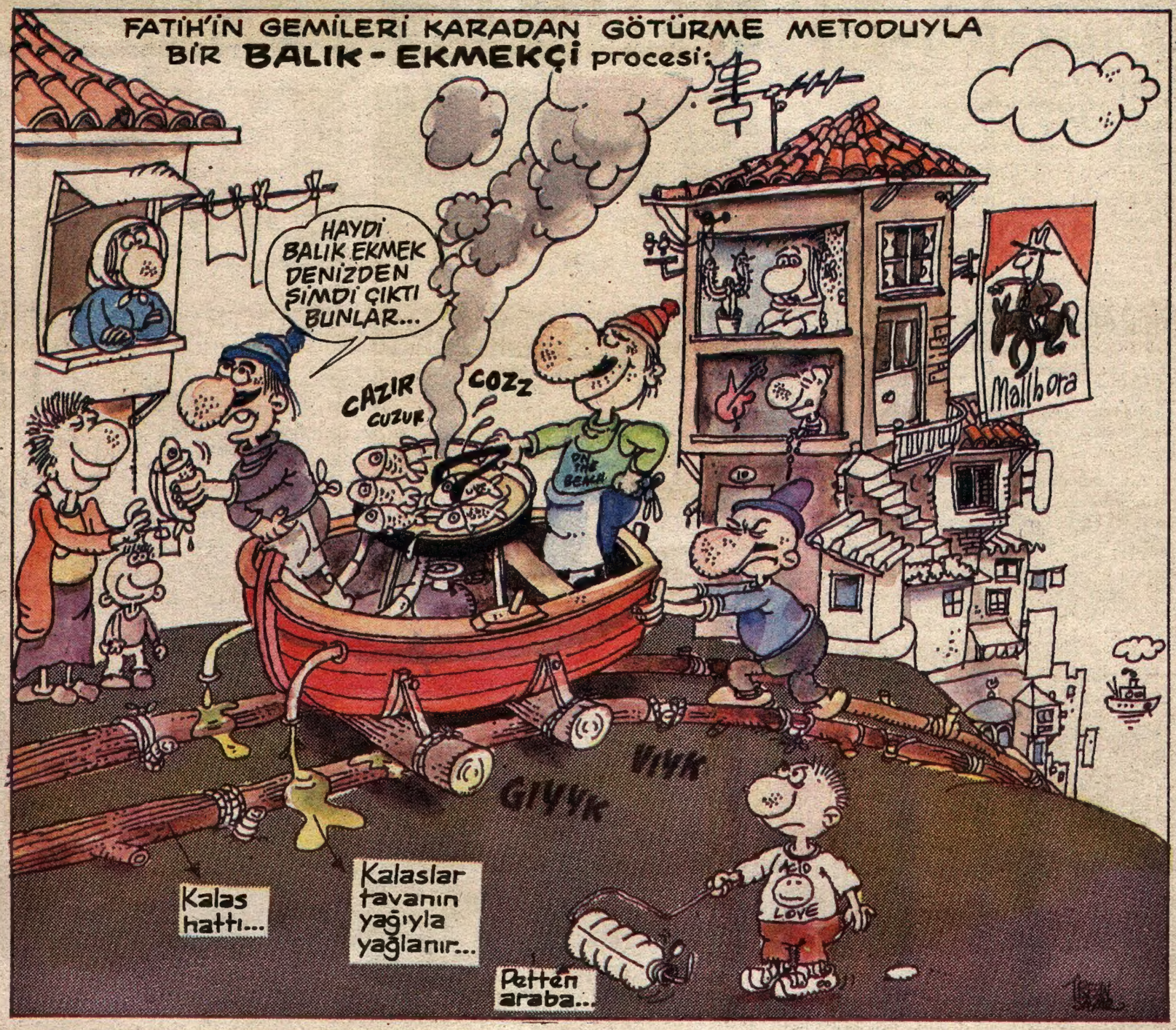
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Profesör ZİHNİ SİNİR

Kalabalık pazarlarda bir defada üç kişiye birer kilogramlık üzüm tartabilen **TERAZİ** procesi:

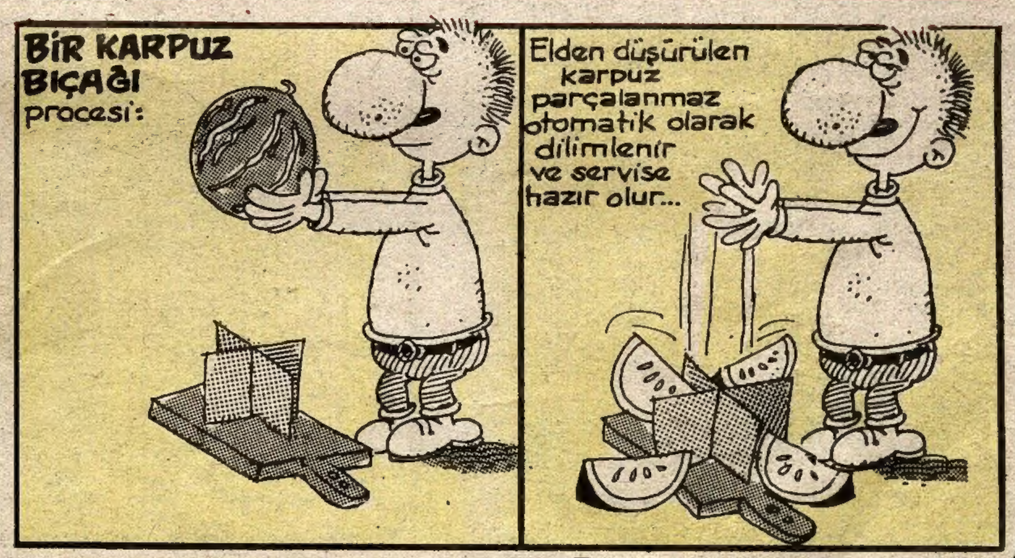
Su ALTI TRAMPLENİ: denizden karaya çalışır... Kirli denizlerden can havliyle karaya çıkmaya yarar...

FATİH'İN GEMİLERİ KARADAN GÖTÜRME METODUYLA BİR **BALIK-EKMEKÇİ** procesi:



Yatarken kitap okuyanlar için Elektrik düğmesi gibi çalışan kitaplık procesi...

BİR KARPUZ BIÇAĞI procesi:



MİKİLİ İLİŞKİLER

yazan: ZAFER TEMOÇİN çizen: Uğur Durak